

# los «bajos» de la «alta» cocina

Un essai critique et pathétique sur la «Haute Cuisine» créé par Álvarez Rabo, poussé par Andoni Luis Aduriz, à l'occasion du 10ème anniversaire du restaurant Mugaritz.

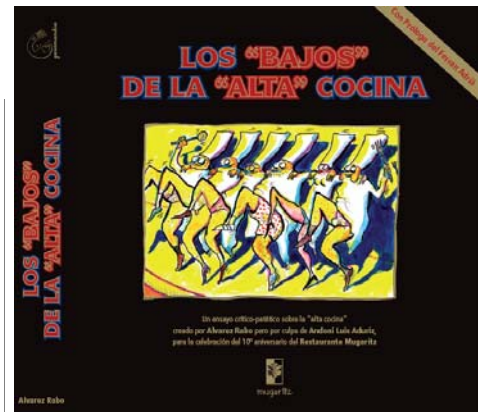
La manière la plus ridicule et ambitieuse de fêter le dixième anniversaire du restaurant Mugaritz était celle de nous adresser à Álvarez Rabo, un conteur d'historiettes audacieux et effrontément ringard qui s'est créativement suicidé en 2002.

À la volonté du chef Andoni Luis Aduriz, nous avons mis au monde une bande dessinée très snob qui est à la fois irrévérencieuse, vaurienne, perverse, cruelle et injurieuse où le monde de la haute cuisine, ses protagonistes et les clichés sont noircis, déshonorés et tachés d'une compote de boue jamais vu depuis le déluge universel et l'Arche de Noé.

Álvarez Rabo

Le cachet particulier du style de Rabo est un trait tiré avec promptitude (pour perdre le moins de temps possible) que lui-même affirme impudemment qu'il dessine avec la queue", en créant un sublime et innocent jeu de mots avec son nom d'artiste (*rabo* veut dire "queue" en espagnol). Son oeuvre n'a point de mystères et elle peut se considérer comme « politiquement incorrecte ». Rabo peut compter sur le "parrainage" de prestigieux admirateurs tels que Edgar Arandía (Ministre de la Culture de la Bolivie), Lucía Etxebarria, Quim Monzó, Fernando Savater, Juan Mari Arzak, Santiago Segura, Alex de la Iglesia ou Juanma Bajo Ulloa.

L'auteur a exigé une préface signée par un certain Ferrán Adrià comme seule et unique condition pour publier son oeuvre.



1er décembre 2008

Collection : *Libros del Atajo*

Format : 23 x 23 cm

Reliure : en carton avec couverture  
en plastique opaque

ISBN : 970-84-933853-8-5



EAN : 9788493385385

Prix : 25 €

Pages : 127